

קשר מס' 17, מאי 1995

התוכן

- 2 — "הארץ" — הגיליון הראשון — שלום רוזנפלד
- סוקולוב וה"איזראליטה" — פרק עלום בדרכו העתונאית של המנהיג הציוני הנודע ועורך "הצפירה" — ד"ר שושנה שטיפטל — 5
- "חדשות" — התחלה וסוף — השוואה בין גיליונות העתון בשבוע הראשון והאחרון לקיומן — אלה קוה — 19
- ריגול, עתונאות ולשון הרע — פסק דין איסר הראל נגד "דבר" ואחרים — השופטת שרה סירוטה — 26
- צנזורה צבאית בישראל — פשרה זמנית מתמשכת בין ערכים מתנגשים — ד"ר הלל נוסק ויחיאל לימור — 45
- כתבי העת היהודיים בליורנו — פרופ' ברונו די פורטו — 63
- "דואר היום" הרוויזיוניסטי — לתולדותיה של פרשה עתונאית מרתקת — ד"ר עוזי אלידע — 73
- הטורים שלפני "הטור השביעי" — ד"ר דן אלמגור — 87
- יהודים בעתונות העיראקית, 1946-1948 — פרופ' ששון סומך — 108
- לזכור את הזמנים (The Iraq Times) — נסים רגיואן — 110
- אריך סלומון — אבי הצילום העתונאי המודרני — פיטר הנטר סלומון — 114
- "מבשר חדשות בק"ק סאדאגורא" — סאטירה אנטי-חסידית לא נודעת — ד"ר דוד אסף — 117
- אלבר לונדר — הציוני מווישי — אורי דן — 125
- "נסיך הגלות" כותב ל"דָּבָר המין האנושי" — פרופ' ברוך מבורך — 130
- המחברים — 134
- מאמרים ותקצירים באנגלית — ראה תוכן באנגלית עמוד 1e.

עורך:

ד"ר מרדכי נאור

עריכה לשונית:

משה אור

עריכת המאמרים באנגלית:

גיודי קראוס

עיצוב:

אמנון כץ

מנהלה:

ירדנה בראוריין

סדר והפקה:

מופת-רוזמרין

השער: מוכר העתונים היהודי (ויטבסק, 1914), תמונה פחות ידועה של הצייר היהודי הנודע מרק שאגאל. בתמונה, שצוירה בתחילת מלחמת העולם הראשונה, נראים העתונים "גאזטה" (ברוסית) ו"מאמענט" ביידיש. גודלה 98x78.5 ס"מ והיא שייכת למוזיאון לאמנות מודרנית, מרכז פומפידו בפריז. מערכת "קשר" מודה למרכז פומפידו על הרשות להשתמש בתמונה לשער גיליון זה.